

El Concepto De Amor En San Agustin The Concept Of Love In San Agustin Spanish Edition

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this El Concepto De Amor En San Agustin The Concept Of Love In San Agustin Spanish Edition by online. You might not require more mature to spend to go to the ebook establishment as with ease as search for them. In some cases, you likewise realize not discover the publication El Concepto De Amor En San Agustin The Concept Of Love In San Agustin Spanish Edition that you are looking for. It will unconditionally squander the time.

However below, when you visit this web page, it will be for that reason unquestionably simple to acquire as skillfully as download guide El Concepto De Amor En San Agustin The Concept Of Love In San Agustin Spanish Edition

It will not put up with many era as we run by before. You can complete it even though decree something else at home and even in your workplace. thus easy! So, are you question? Just exercise just what we have enough money under as capably as review El Concepto De Amor En San Agustin The Concept Of Love In San Agustin Spanish Edition what you once to read!

Actualización, estudio y edición del Diálogo sobre la necesidad de la oración vocal, obras virtuosas y santas ceremonias de fray Juan de la Cruz (1555) María Dolores Mira Gómez de Mercado 2019-06-14
Historia de la Filosofía 2º de Bachillerato (LOMCE) CENTENO PRIETO, SALVADOR 2017
La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. Su conocimiento contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico. Es una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato. La principal innovación didáctica de este libro es que rompe con la tradicional presentación secuencial de la filosofía por periodos cronológicos o edades (Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea) y representa su desenvolvimiento mediante ciclos. No debe confundirse un círculo temporal con un ciclo. Mientras que un círculo es una figura en el espacio, un ciclo es un viaje emprendido a lo largo de una trayectoria circular, capaz de ser repetido una y otra vez, pero de tal modo que cada repetición cambia su coloración por efecto del contexto, aunque en sus sucesivos trayectos resuenen los ecos de las formulaciones originales y anuncien los nuevos sentidos hacia los que se proyectan. De esta forma los contenidos establecidos por la vigente normativa para este nivel educativo se ofrecen con una metodología adaptada al objetivo curricular: la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales autores y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, debe presentarse en relación con la filosofía del autor estudiado, por tanto, destacando aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento, mostrando también los principales problemas filosóficos que se dan en la misma época. Claves actuales de pensamiento
María G. Navarro 2010 Constituye la primera publicación del Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores, foro creado en el Instituto de Filosofía, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Este libro ofrece al lector resultados de investigaciones en curso, planteándose como último objetivo, presentarse como la obra en común de un equipo que busca aproximarse de manera crítica y novedosa a las disciplinas clásicas

El Sacro Pernaso Pedro Calderón de la Barca 2006

Problemas de La Filofofc-A: Luis O. Gómez 1991

Esta vida
Martin Hägglund 2022-06-06
Abarcando desde cuestiones existenciales fundamentales hasta los problemas sociales más acuciantes de nuestro tiempo, Hägglund expone por qué nuestro compromiso con la libertad y la democracia debería llevarnos más allá de la religión y el capitalismo, y pone en tela de juicio nuestras nociones de fe y libertad. La fe que necesitamos cultivar, sostiene, no es una fe religiosa en la eternidad, sino una fe secular dedicada a nuestra vida finita en común. Demuestra que todas las cuestiones espirituales de la libertad son inseparables de las condiciones económicas y materiales. Pero lo que importa en última instancia es cómo nos tratamos unos a otros en esta vida, y qué hacemos con nuestro tiempo juntos. Hägglund desarrolla nuevos principios existenciales y políticos al tiempo que transforma nuestra comprensión de la vida espiritual. Su crítica a la religión nos lleva al corazón de lo que significa llorar a nuestros seres queridos, comprometerse y preocuparse por un mundo sostenible. Su crítica al capitalismo demuestra que no podemos mantener nuestros valores democráticos porque nuestras vidas dependen del trabajo asalariado. En términos claros y rompedores, Hägglund explica por qué el capitalismo es perjudicial para nuestra libertad, y por qué deberíamos, en cambio, perseguir una forma novedosa de socialismo democrático.

Los amores y vínculos íntimos
PedroJuan Viladrich 2020-10-13
Este primer tomo se dedica a las estructuras y dinámicas básicas que pone en juego el desafío de amar. Qué es ser amadores y su tridimensionalidad: el ser don, acogida y unión. La intimidad de cada persona y sus ámbitos o territorios: el nupcial y el conyugal entre varón y mujer, el paterno y materno, el filial, el fraterno, la genealogía entre abuelos y nietos, el de la amistad y el misterio del santuario más radical. La respuesta al ¿quién soy yo? desde los amores y vínculos íntimos. Somos co-identidades biográficas íntimas. Los apegos, adherencias, etiquetas, limitaciones, defectos y malicias. ¿Qué es el realismo del amor auténtico? La desnudez y la incondicionalidad en «lo bueno y en lo malo». La libertad y gratuidad del amar. La confianza y la compañía íntimas. La unidad de vida. La gran metamorfosis del amor propio: la transición desde la necesidad de ser amado a la capacidad de amar. Las grandes fuentes de los parentescos: los «míos» en la carne y en la sangre.?

Para encontrar a Dios
Martín Gelabert Ballester 2002

Bibliographisch repertorium van de wijsbegeerte 2004

Principios del Derecho I
Hoyo Sierra, Isabel Araceli 2014-06-18
Hay principios lógico/normativos que dan características formales y regulan los contenidos de cada Institución Jurídica. Investigar los "principios jurídicos" consiste en detectar los principios inspiradores de cada Institución, y observar cómo, desde ellos, aparecen los argumentos que pueden aclarar cuáles sean las conductas lícitas o ilícitas, mediante las diversas Fuentes del Derecho cuyas reglas les sean más correctamente aplicables. Se plantea así el problema de cuál sea la metodología más adecuada para aclarar y conocer el sentido de los Principios del Derecho.

El hechizo de la comprensión
Teresa Gutiérrez de Cabiedes Hidalgo de Caviedes 2011-09-01
Prologo de Alejandro Llano ¿Puede el eco cobrar fuerza con el tiempo, en vez de languidecer? ¿Qué esconde Hannah Arendt para que, casi cuarenta años después de morir, su voz siga originando huracanes en el mundo contemporáneo? Probablemente una de las fuerzas ocultas que actúan de imán sobre esta autora sea esa «cabezonería intelectual» para intentar razonar lo irrazonable, para robar un poco de luz a la asfixiante oscuridad, para construir puentes entre el pasado y el futuro, aunque la enésima riada de la Historia se los lleve por delante una vez más.

También hoy vivimos tiempos de tiniebla. Primero fue la amenaza de un terrorismo global sobre nuestras cabezas, y después nos ha reventado en las manos un sistema económico que creíamos infalible: nuestra seguridad se ha hecho vulnerable. En días como estos, en los que la palabra crisis tatúa nuestra actualidad hasta asfixiarla, no bastan los discursos ideológicos más o menos brillantes. Necesitamos vidas que nos hablen, que nos interpelen, que aporten experiencia vivida a nuestras certezas descalabradas. El hechizo de la comprensión es la primera biografía de Hannah Arendt publicada originalmente en castellano. Sus páginas intentan ofrecer una historia que merece la pena ser conocida por la pasión histórica, humana e intelectual que encierra. Y busca contar la historia con todos los recursos que la literatura brinda al pensamiento, sin que la técnica de la ficción robe espacio al rigor científico. Viene acompañada por un completísimo anexo de publicaciones de y sobre la pensadora alemana. «Estamos ante un libro que convierte una historia de gran densidad humana e intelectual en lectura que resulta difícil dejar una vez comenzada. Se trata de una navegación por aguas agitadas, tormentosas a ratos, que se lleva a cabo con sorprendente y suave facilidad. Éste es el caso de una escritora de raza que nos cuenta la vida y nos interpreta la obra de una pensadora que ha descifrado algunos de los enigmas más inquietantes de nuestro tiempo. El resultado es memorable» (del Prólogo de Alejandro Llano)

Testigos de la dignidad del pobre en un nuevo mundo
2008
Este número de Corintios XIII recoge conferencias pronunciadas en el quinto y sexto congreso hispano-latinoamericana y del Caribe, sobre la teología de la caridad y las XIV jornadas de teología sobre la caridad.

Saint Augustine, Father of European and African Civilization
Helga Zepp-LaRouche, Lyndon LaRouche 2016-05-29

San Agustín
Pamela Chávez Aguilar 2022-08-04
La Profesora Pamela Chávez Aguilar ha logrado con esta obra un muy difícil doble objetivo, que es el de presentar una síntesis del pensamiento agustiniano que fuera fielmente comprensiva y que, a su vez, supiera captar al lector con un lenguaje claro y didáctico. La autora se ha propuesto llevar a cabo este trabajo dividiendo su libro de una manera muy atractiva, mostrando a San Agustín, en especial su reflexión moral, a través de diversas temáticas que ha considerado fundamentales, y, al mismo tiempo, se ha esforzado por examinar en forma cronológica la vastísima producción del Obispo siguiendo su propia línea de investigación. En efecto, San Agustín no solo se distingue por la cantidad de sus escritos, sino también por la sorprendente finura y profundidad de varias de sus obras. Como sabemos, no es el autor de una sola obra maestra sino de varias, como las Confesiones, De la Trinidad y la Ciudad de Dios, y la presencia de su pensamiento ha recorrido los siglos hasta nuestros días en forma persistente. La autora también se toma esta tarea de mostrar esa influencia en la filosofía moral contemporánea, lo que añade un adicional atractivo a su reflexión.

El concepto de educación de San Agustín
María Lilián Mújica Rivas 2010-01-01

Anarcafeminismo
Chiara Bottici 2022-02-28
El verbo empoderarse es el peor que las feministas liberales podrían haber elegido y el que mejor las describe. La tarea del feminismo actual no es alcanzar el poder sino subvertirlo. Siguiendo a Federici y otras teóricas marxistas, este trabajo da cuenta de cómo el capitalismo necesitó inventar a la mujer para hacer un trabajo no asalariado por amor, al igual que necesitó esclavos que sólo el concepto de raza podía legitimar. Lo mismo que identidad racial, el dispositivo binario sexo/género que produce hombres y mujeres no es un dato natural sino una constitución cultural que Occidente globalizó. Otras sociedades pre-coloniales no sólo pensaron terceros géneros, sino que se organizaron en función de otros criterios, como la edad. Chiara Bottici da razones objetivas y contrastadas de la sinrazón que nos constituye. Apuesta por el anarquismo haciendo uso de la lengua del amo. Gran golpe al opresor, que pensaba que sólo sabíamos escribir poemas impotentes y aislados. «Una obra amplia, clara y revolucionaria que atraerá tanto a los lectores que están comenzando a leer sobre filosofía feminista, como a aquellos que llevan tiempo trabajando en el tema». Judith Butler
The Power of Disturbance
Sara Fortuna 2017-07-05
Aracoeli (1982) was the last novel written by Elsa Morante (1912-85), one of the most significant Italian writers of the twentieth century. The journey, both geographical and memorial, of a homosexual son in search of his dead mother is a first-person narrative that has puzzled many critics for its darkness and despair. By combining scholars from different disciplines and cultural traditions, this volume re-evaluates the esthetical and theoretical complexity of Morante's novel and argues that it engages with crucial philosophical and epistemological questions in an original and profound way. Contributors explore the manifold tensions staged by the novel in connection with contemporary philosophical discourse (from feminist/queer to political theory to psycho-analysis) and authors (such as Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini and Pedro Almodovar). The Power of Disturbance shows that by creating a 'hallucinatory' representation of the relationship between mother and child, Aracoeli questions the classical distinction between subject and object, and proposes an altogether new and subversive kind of writing. Manuele Gragnotati teaches Italian literature at Oxford University, where he is a Fellow of Somerville College. Sara Fortuna teaches philosophy of language at the Universita Guglielmo Marconi in Rome.

El fuego de la libertad
Wolfram Eilenberger 2021-04-08
SIMONE DE BEAUVOIR, SIMONE WEIL, AYN RAND Y HANNAH ARENDT, CUATRO FILÓSOFAS LEGENDARIAS QUE LUCHARON POR NUESTRA LIBERTAD EN TIEMPOS OSCUROS. «Qué manera tan desenfadada, tan gozosa, de escribir sobre filosofía al más alto nivel.» SWR2 Lesenswert
La emocionante historia de cuatro iconos mundiales que diseñaron un mundo nuevo en una época oscura. La década de 1933 a 1943 marcó el capítulo más triste de la Europa moderna. En medio del horror, Simone de Beauvoir, Simone Weil, Ayn Rand y Hannah Arendt, cuatro de las figuras más influyentes del siglo XX, mostraron lo que significa llevar una vida verdaderamente emancipada y, al mismo tiempo, desarrollaron sus ideas visionarias sobre la relación entre el individuo y la sociedad, el hombre y la mujer, el sexo y el género, la libertad y el totalitarismo y Dios y la humanidad. Con gran habilidad narrativa y un equilibrio magistral entre el relato biográfico y el análisis de las ideas, Eilenberger nos ofrece la historia de cuatro vidas legendarias que, en medio de la convulsión, como refugiadas y combatientes de la resistencia, condenadas al ostracismo e ilustradas, cambiaron nuestra forma de entender el mundo y sentaron las bases para una sociedad verdaderamente libre. Sus aventuras las llevaron del Leningrado de Stalin a Hollywood, del Berlín de Hitler y el París ocupado a Nueva York; pero, sobre todo, dieron lugar a sus ideas revolucionarias, sin las cuales nuestro presente, y nuestro futuro, no serían los mismos. Sus trayectorias muestran cómo la filosofía también puede vivirse y son un testimonio impresionante del poder liberador del pensamiento. La crítica ha dicho: «Qué manera tan desenfadada, tan gozosa, de escribir sobre filosofía al más alto nivel. Está por ver si alguien es capaz de imitarlo.» Denis Scheck, SWR2 Lesenswert «Otra obra maestra. No es un libro solo para expertos en filosofía. Está escrito como una novela que no podrán dejar de leer.» Thomas Sigmund, Handelsblatt «El libro que demuestra que la filosofía es en esencia plural y una invitación a confiar en el efecto liberador de "pensar diferente".» Wolfgang Schütz, Augsburgere Allgemeine «Wolfram Eilenberger cuenta la filosofía como si de un thriller se tratase. Y, al mismo tiempo, da a las mujeres un lugar más apropiado en la historia intelectual.» Welt am Sonntag «De enfoque original y convincente, escribe con elegancia, cercanía, sentido del humor y con una empatía que emociona. Con este libro una se vuelve más sabia mientras se divierte.» Elke Schmitter, Der Spiegel «Eilenberger escribe de manera brillante, argumenta con precisión y relata como nadie antes un importante capítulo de la historia de la filosofía.» Thomas Ribì, Neue Zürcher Zeitung «Con su brillante estilo narrativo, Eilenberger describe la filosofía de estas mujeres como una aventura. Estas cuatro filósofas fueron una brújula.» Thomas Böhm, RBB «Una lectura estimulante, inteligente y extremadamente amena.» Jörg Magenau, Philosophie Magazin «Una obra sobre las mujeres que, con sus teorías filosóficas, tuvieron que luchar para liberarse de las sombras de los hombres célebres en un momento de la historia en que fue, por decirlo suavemente, no eran demasiado bienvenidas.» Angela Gutzeit, Deutschlandfunk «Al mismo tiempo un libro de pensamiento, un libro de historia y un relato capaz de despertar un gran interés por la filosofía.» Hartmut Wilmes, Kölnische Rundschau «Un paso más, tras Tiempo de magos, en el apasionante relato de los avances en la producción del pensamiento por parte de figuras excepcionales en tiempos turbulentos. Quién iba a pensar que serían mujeres quienes salvarían el "pensar sin asideros" (en palabras de Arendt) que desde épocas antiguas se atribuye a los hombres.» Natascha Freundel, RBB

Una poética del exilio
Olga Amarís Duarte 2021-02-02
La presente obra inicia un diálogo entre el pensamiento de dos autoras cuyas sendas del exilio se cruzaron en tantas ocasiones, sin que aconteciese, no obstante, el encuentro entre ambas. La novedad de las siguientes páginas incide en un acercamiento de las filosofías de Hannah Arendt y de María Zambrano, tan alejadas en su tono de enunciación, pero paralelas en su deseo por estirar los límites de la razón más allá de lo aceptado por los cánones. La centralidad del sentir amoroso, de la figura del prójimo, de la imaginación creadora, así como la potencia alquímica del decir poético son las piedras de toque sobre las que se yerguen las obras filosóficas de ambas autoras. Dos voces, pues, que dialogan sobre el sentido del acto reflexivo desde la inalienable condición de ser mujeres. Inspirada por la reflexión de dos exiliadas en tiempos de oscuridad, esta obra se torna esencial al proponer una mirada oblicua de la crisis, haciendo hincapié en una respuesta esperanzada que da prioridad a la creación desde la ruina y a la heroicidad del gesto extraordinario del sujeto común.

Ciudad de Dios 2002

Diálogo espiritual
Jorge de Montemayor 1998

Amor y política en Agustín de Hipona
Daniela Pinto Meza 2018-11-12
Este libro realiza análisis crítico de la relación que se establece entre los conceptos de amor y política en el pensamiento de Agustín de Hipona. Sus páginas responden a la pregunta: ¿puede la noción de amor transformarse en aquella fuerza que una con luz único a los hombres en la modernidad, superando sus problemáticas existenciales derivadas de su misma condición social?

Hombres y documentos de la filosofía española

Gonzalo Díaz Díaz 1998 Ab Bd. 3 ersch. bei: C.S.I.C. Centro de Estudios Historicos Madrid.

El concepto de amor en san Agustín Hannah Arendt 2009-02-16 «Dicho de otro modo, el hecho decisivo definitorio del hombre como ser consciente, como ser que recuerda, es el nacimiento o la 'natalidad', o sea, el hecho de que hemos entrado al mundo por el nacimiento. El hecho decisivo definitorio del hombre como ser desiderativo era la muerte o la mortalidad, el hecho de que dejaremos el mundo con la muerte. Temor a la muerte e inadecuación de la vida son las fuentes del deseo. Gratitud por el don absoluto de la vida es, en cambio, la fuente del recuerdo, pues incluso en la desdicha se celebra la vida: 'Ahora eres desdichado y aun así no quieres morir, no por otra razón que por querer vivir'. Lo que últimamente aquieta el temor a la muerte no es la esperanza o el deseo, sino el recuerdo y la gratitud: 'Da gracias por querer ser como eres, pues podrías ser liberado de la existencia que no quieres. Pues tú quieres ser y no quieres ser desdichado'. Esta voluntad de ser bajo cualquier circunstancia es la señal distintiva de la religación del hombre a la fuente trasmundana de su existencia. A diferencia del deseo del 'bien supremo', tal religación no depende en rigor de una volición; más bien caracteriza la condición humana como tal». La lejana tesis de doctorado fue objeto de profunda revisión sistemática por parte de la propia Hannah Arendt en el momento de su plenitud reflexiva, en la primera mitad de la década de los sesenta. Seguramente esta elaboración ---que no llegó a publicarse en vida de la autora pero que ha quedado recogida en la traducción española--- arroja una nueva luz sobre aspectos cruciales de la teoría arendtiana de la acción: la noción de natalidad como fuente perpetua de novedad, la idea de un mundo específico del hombre que surge precisamente por amor al mundo, la relevancia del prójimo en la construcción de este mundo, etc.

Schelling-Heidegger: Inicio, abismo y libertad Fernando Pérez-Borbujo 2022-10-04 Este libro nos acerca al misterioso silencio de Heidegger durante el decenio de 1936 a 1946, mientras Europa debatía su destino en la Segunda Guerra Mundial. Fue en este período cuando el filósofo comenzó a desarrollar el famoso giro en su pensamiento (die Kehre) y se confrontó con las figuras de Nietzsche —el último metafísico, cuya voluntad de poder caracteriza la esencia de la Gestellt tecnológica occidental— y la poesía de Hölderlin, en la que aletea el ocaso de los dioses y la espera del último Dios. No obstante, se ignoraba la importancia de su encuentro con Schelling y sus escritos sobre la libertad y las edades del mundo, al que Heidegger concedió especial importancia y en el que encontró elementos para estudiar la filosofía como el saber propio del«inicio». Este «inicio» es la piedra angular del nuevo pensamiento posmetafísico que restaurará la historia del Ser, superando su olvido y en el que el papel de la libertad es fundamental. Heidegger inauguró así una novedosa y original forma de pensar y poetizar, que tenía su origen en la relación Tierra-Mundo-Dioses-Hombres. Este volumen, por tanto, nos adentra en uno de los espacios más fecundos y fascinantes del pensamiento filosófico: el que une la filosofía oculta de Schelling y el famoso giro de la filosofía heideggerina. Es además el único estudio en castellano que analiza en profundidad las relaciones entre estos dos grandes de la filosofía contemporánea.

Retratos de la amistad Raimundo Frei Toledo ¿Qué hay en la amistad que ha generado tanta reflexión y tan disímiles lecturas? ¿Qué hay en los amigos que permite hablar a veces de lo cotidiano y de las relaciones sociales, de esos encuentros que se disfrutan en la sencillez y lo común, y a veces ayuda a expresar los rasgos de lo cívico, de la ciudadanía, de la democracia? La amistad ha transitado por diversos lugares y fronteras, a través de reflexiones sobre lo humano y lo divino, sobre la igualdad y la desigualad, sobre lo afectivo y el poder, sobre la justicia y la imparcialidad, sobre la concordia y el disenso, siempre a partir de una experiencia particular: el amigo o la amiga, los amigos. Este desplegarse entre lo individual y lo general, lo particular y lo universal, lo singular y lo colectivo, lo privado y lo público está en el núcleo tanto de la historia de la amistad como de su concepto. El intento de adentrarse en ese doble movimiento es lo que este texto ofrece.

Qué sabes de... HANAAH ARENDT Agustín Serrano de Haro 2019-09-12 El pensamiento político y social actual le debe mucho a Hannah Arendt. Esta filósofa y teórica política de origen judío es trascendental para contextualizar muchos de los grandes acontecimientos que jalonaron la historia del siglo XX y para saber más del ser humano en tanto que miembro de una colectividad. Esta obra permite conocerás más a fondo su figura:
• Su vida, sus influencias y su relación con filósofos como Karl Jaspers y Martin Heidegger.
• Los grandes conceptos teóricos de su pensamiento explicados con detalle.
• Sus reflexiones sobre las revoluciones y los totalitarismos, sobre todo el nazismo y el estalinismo. Una de las pensadoras esenciales para entender el siglo XX.

Historia de un biblioteca Tomás Abraham 2011-04-01 Abraham nos permite seguir el curso de la filosofía occidental y encontrar los nudos de su articulación en los lugares menos pensados.

Mal y sufrimiento humano Luis Fernando Cardona Suárez 2012-10-01 El dolor es, ante todo, una posibilidad de develar lo íntimo, pero también lo externo. A través del sufrimiento es posible acceder a información sobre el mundo que nosotros mismos no descubriríamos de otro modo. No darle la cara al sufrimiento, buscar justificarlo, manipularlo o, en el peor de los casos, ignorarlo es un trabajo vano que nos aísla de lo que somos, y desfigura las posibilidades sinceras de nuestra existencia. No afrontar el sufrimiento es no aceptar el mundo. Este libro busca, ante todo, mostrar la pertinencia filosófica de la problemática general del Mal, con preguntas sobre su origen, naturaleza y responsabilidad. Examina además el camino de la consolación; reflexiona la posibilidad real del Mal de un modo dialéctico, y analiza la necesidad de pensar de un modo ontológico nuestro presente histórico. Para abordar esta problemática general del Mal, se debe esclarecer el rol fundamental del sufrimiento humano y orientar las consideraciones filosóficas de este en la evolución del despliegue histórico del nihilismo occidental.

Ética Del Amor Y de Los Valores Ángel Damián Román Ortiz 2012-03 Los "valores" son percibidos emocionalmente en virtud de un acto de amor. Íntimamente relacionado con el concepto de "valor" esta el de "persona" como "valor de los valores." Esta es inobjetivable; no se le entiende sino que se le "comprende"; no se la conoce en virtud de un acto intelectual sino que se le ama. Y, en virtud del amor, se intuye moralmente su esencia: su "ordo amoris." Sin perjuicio de la innovación que la teoría de los valores de Scheler supuso, esta se asento sobre ciertas doctrinas agustinianas, y, en particular, sobre el concepto de "amor" cristiano tomado de San Agustín. A lo largo de esta obra se repasan los elementos de la ética scheleriana y la influencia que ejerció sobre ella el Obispo de Hipona. Así, puede calificarse el período central del filósofo alemán como "período agustiniano," y abrirse una nueva línea de investigación que corrija los problemas a que dio lugar la pretendida fundamentación axiológica de la ética. Esta nueva empresa podemos emprenderla con base en el concepto de amor, y con el fin de construir una "ética del amor" que, sin renegar del concepto de "valor," no pierda de vista el verdadero objeto material de la ética: el bien."

Antropología del deseo Diego I. Rosales La tarea que se ha planteado el autor de este libro consiste en presentar bajo términos contemporáneos la magna quaestio de la antropología filosófica clásica: ¿Quién es el hombre? La hipótesis de respuesta es el deseo (appetitus), fenómeno humano cuyo despliegue configura no solamente las acciones de los hombres sino también su identidad. Al mismo tiempo, el autor ofrece una lectura renovada del pensamiento de san Agustín. Si bien echa mano de fuentes primarias, su intención no es dar la última palabra sobre la interpretación del obispo de Hipona, sino tomarlo como punto de partida para plantear, de manera nueva, una hipótesis filosófica sobre el hombre. En este sentido, el libro que el lector tiene en sus manos intenta ser una fenomenología de la existencia personal, pero también busca ir más allá de ella y constituir la base para una verdadera filosofía de la persona.

Pueblo y casa de Dios en la doctrina de san Agustín sobre la Iglesia Joseph Ratzinger (Benedicto XVI) 2012-07-01 El concepto de pueblo de Dios en la eclesiología de Agustín de Hipona es el concepto central de este libro, redactado como tesis doctoral por Joseph Ratzinger y que supuso su brillante entrada en el mundo de la investigación teológica. En relación con ese tema, el libro aborda también otras cuestiones: el problema del Antiguo Testamento, el de la relación entre derecho y sacramento, y la relación entre el cristianismo, el estado pagano y el paganismo como tal. En palabras del propio Ratzinger: «En la primera parte trata el doble apriori en el concepto de Iglesia agustiniano: su propia filosofía y la teología africana. En la segunda, se desarrolla el concepto de Iglesia propiamente, y no sólo en su aspecto dogmático, en lucha contra el donatismo, sino igualmente también desde la perspectiva apológica, en lucha contra el paganismo». Es este un estudio que no solo ha marcado una etapa en la investigación sobre el santo de Hipona, sino que también desarrolla algunas afirmaciones que se insertan con plena actualidad en el debate teológico postconciliar sobre el concepto de Iglesia. Un libro esencial para conocer el pensamiento sobre la Iglesia de quien hoy, bajo el nombre de Benedicto XVI, tiene la tarea de dirigir esa misma Iglesia.

Lecturas fundamentales de Historia de la Filosofía Gerardo Bolado Ochoa (Ed.) 2012 Cuarta edición, revisada, de esta nueva obra de referencia para la coordinación de Filosofía de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) adecuada tanto a las exigencias metodológicas del modelo vigente como al diseño reglamentario establecido por el Currículo de Cantabria. Su originalidad reside en la investigación de carácter didáctico desde la que ha sido concebida, lo que se convierte en su principal argumento, con un tipo de lectura dirigida hacia el conocimiento de los hitos fundamentales del pensamiento occidental. Está llamada a hacer más atractivo e interesante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Filosofía en el nivel preuniversitario, pues exige un alumnado más autónomo y activo así como un profesorado más flexible y creativo.

El rostro de la violencia María Elósegui Itxaso 2002

Homenaje al profesor Jaime García Álvarez en su 65 aniversario: San Agustín Rafael Lazcano González 1997

Poética de la libertad Francesc Torralba Roselló 1998

Hacia una nueva ética Rosario Herrera Guido 2006-01-01

El mundo según Hannah Arendt Peter Venmans 2018-03-14 A cuarenta años de su muerte, el nombre de Hannah Arendt (1906-1975) se ha vuelto ineludible en el debate político e intelectual. Sus textos sobre Israel y los Estados Unidos, sobre el terrorismo y la alienación del mundo pero también sobre la fuerza de la democracia, demuestran una actualidad sorprendente. Presentamos aquí un complemento imprescindible: una aguda introducción a la vida y obra de Hannah Arendt. Indispensable para todo aquel interesado en el pensamiento de la filósofa, pero también para quien se sienta intelectualmente comprometido con las grandes preguntas políticas y morales de nuestro tiempo.

El concepto del amor en san Agustín Hannah Arendt 2001-11-26 La lejana tesis de doctorado fue objeto de profunda revisión sistemática por parte de la propia Hannah Arendt en el momento de su plenitud reflexiva, en la primera mitad de la década de los sesenta. No es fácil determinar si esta elaboración -que no llegó a publicarse en vida de la autora pero que ha quedado recogida en la traducción española- arroja una nueva luz sobre aspectos cruciales de la teoría arendtiana de la acción: la noción de natalidad como fuente perpetua de novedad, la idea de un mundo específico del hombre que surge precisamente por amor al mundo, la relevancia del prójimo en la construcción de este mundo, etc.

Conflicto y convivencia en el discurso pedagógico oficial durante el tardofranquismo y la transición democrática española (1965-1982) MILITO BARONE Cecilia Cristina 2021-05-17 En el seno del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED se lleva a cabo desde 1992 una amplia investigación sobre los manuales escolares de los siglos XIX y XX —Proyecto MANES—, proyecto de carácter interdisciplinar e interuniversitario en el que colaboran diversas universidades e instituciones españolas, europeas y latinoamericanas. En la actualidad este grupo de investigación está integrado en el Centro de Investigación MANES. Fruto del trabajo de todos estos años son los diversos títulos que han visto la luz en esta colección. La obra Conflicto y convivencia en el discurso pedagógico oficial durante el tardofranquismo y la transición democrática española (1965-1982) intenta dilucidar bajo qué parámetros se trataron las problemáticas de conflicto y convivencia —tanto a nivel escolar como social— en el discurso pedagógico oficial del tardofranquismo y la transición a la democracia en España. La investigación utiliza como fuentes primarias los enunciados curriculares (el currículum prescrito), los manuales escolares y las revistas pedagógicas de la época, debiendo destacarse de manera muy especial la aportación metodológica que supone la aplicación del Análisis Crítico del Discurso (ACD) al estudio de los manuales escolares. La autora pone en evidencia que en toda época de cambio hay continuidades y discontinuidades, de manera que, a pesar de los cambios operados en el discurso pedagógico oficial de la Transición, persisten en este periodo importantes aspectos de una visión armónico-funcionalista propia de los años del franquismo.

el-concepto-de-amor-en-san-agustin-the-concept-of-love-in-san-agustin-spanish-edition

Downloaded from rch.coop on October 7, 2022 by guest